

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

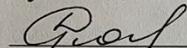
Управление образования администрации Брянского района

МБОУ "Гимназия №1 Брянского района"

Выписка из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО

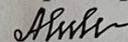
Руководитель МО



Драп О. В.
Протокол № 6 от 10 июня
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Сиверкина А.А.
Приказ №142/1-г от 25 мая
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5228139)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-3 классов

Выписка верна

Директор



30.08.2024г.

В.И.Якушенко

Глинищево 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	6			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Фонетика	5			
1.3	Чтение	89			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Произведения о детях и для детей	24			
2.3	Произведения о родной природе	7			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					(resh.edu.ru)
2.5	Произведения о братьях наших меньших	12			
2.6	Произведения о маме	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		65			
Резервное время		0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	7			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	21	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	15	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	17	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	23	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	7	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Устная и письменная речь.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	
3	Предложение и слово.	1	
4	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово.	1	
5	Слово и слог.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Слог. Ударение.	1	
7	Речевые и неречевые звуки.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Гласные и согласные звуки.	1	
9	Выделение гласных звуков в слове.	1	
10	Гласные и согласные звуки. Диалог.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа

			resh.edu.ru
11	Как образуется слог.	1	
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а.	1	
13	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а.	1	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о].	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о.	1	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук [и].	1	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и].	1	
18	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы].	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Проведение звукового анализа слов с буквой [ы].		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у].	1	
22	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1	
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,с .Звуки	1	Литературное чтение - 1 класс -

	[с], [с']		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Проведение звукового анализа слов с буквами С,с .Звуки [с], [с'].	1	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами К,к. Звуки [к], [к']	1	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Т,т.. Звуки [т], [т']	1	
31	Слушание литературного произведения о природе. Н. Нищевой «Здравствуй, лес!»	1	
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Л,л.. Звуки [л], [л']	1	
34	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р,р. Звуки [р], [р']		
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В,в. Звуки	1	

	[в], [в']		
39	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	
41	Проведение звукового анализа слов буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	
43	Проведение звукового анализа слов буквами П, п. Звуки [п], [п']	1	
44	Чтение слов и предложений с изученными буквами.		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	
46	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	
47	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	
49	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
50	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	
52	Закрепление знаний о буквах Б, б.	1	

53	Сопоставление звуков [б] - [п].	1	
54	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	
56	Проведение звукового анализа слов буквами Д, д. Звуки [д], [д']	1	
57	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
58	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
60	Проведение звукового анализа слов буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].	1	
61	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
62	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1	
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	
65	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	
68	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа

			resh.edu.ru
69	Знакомство с буквой ь	1	
70	Различение функций буквы ь.	1	
71	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа resh.edu.ru
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	
74	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
75	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа resh.edu.ru
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж.	1	
78	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
79	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё.	1	
81	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	
82	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
83	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа resh.edu.ru
84	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й.	1	
85	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	
86	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Литературное чтение - 1 класс -

			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
87	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
88	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
89	Письмо слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
90	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1	
91	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
92	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
93	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
94	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
95	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ'].	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
96	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ'].	1	
97	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
98	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звуки [ф], [ф'].	1	
99	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1	
100	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа

			resh.edu.ru
101	Практикум по развитию читательских умений. Л.Н. Толстой "Три калача и одна баранка".	1	
102	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
103	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	
104	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
105	Мир сказок. А. С. Пушкин «Сказки о мёртвой царевне» (отрывок)	1	
106	Рассказы для детей. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
107	Мир сказок. К. И. Чуковский «Телефон»	1	
108	Произведения о родной природе. В. В. Бианки. «Первая охота»	1	
109	Стихи о школе. С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
110	Рассказы о природе. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
111	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	
112	Произведения о животных. С.В. Михалков "Котята"	1	Литературное чтение - 1 класс -

			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
113	Весёлые стихи. Б.В. Заходер «Два и три».	1	
115	Весёлые стихи. В.Д. Берестов «Пёсья песня».	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
116	Стихи о буквах. В. Данько «Загадочные буквы»	1	
117	Реальность и волшебство в сказке. И.П. Токмакова "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
118	Маскарад букв. С. Чёрный «Живая азбука»	1	
119	Не стыдно молчать, коли нечего сказать. Г. Сапгир «Про медведя»	1	
120	Весёлые стихи. М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазков «Кто как кричит?»	1	
121	Правила этикета. С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
122	Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	
123	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
124	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
125	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
126	Реальность и волшебство в литературных (авторских)	1	

	сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"		
127	Литературная сказка. Е. Чарушин «Теремок»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
128	Русская народная сказки «Рукавичка»	1	
129	Сравнение сказок Е. Чарушина «Теремок» и «Рукавичка».	1	
130	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	
131	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
132	Игровой народный фольклор: потешки.	1	
133	Игровой народный фольклор: небылицы, песенки.	1	
134	Сравнение героев фольклорных и литературных сказок. К.Д. Ушинский «Петух и собака»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
135	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	1	
136	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	
137	Стихи о весне. А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет.»	1	
138	Стихи о весне А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники.»	1	
139	И в шутку и всерьёз. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
140	Совет папы. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	

141	Юмор в произведениях. О. Дриз «Привет»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
142	Итоговая контрольная работа.	1	
143	Веселые стихи. К. Чуковский «Телефон»	1	
144	Главная мысль произведения. М.С. Пляцковский "Помощник".	1	
145	Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно».	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
146	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1	
147	Произведения о дружбе. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	
148	Произведения о детях. Е. А. Благинина "Подарок", В. Н.	1	
149	Ссора да упрямство до добра не доведут. С. Михалков «Бараны».	1	
150	Рассказы о детях Л.Н. Толстой «Косточка»	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
151	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний». Р. С. Сеф "Совет".	1	
152	Произведения о дружбе. В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить».		
153	Приятелей много, да друзей нет. И. Пивоварова «Вежливый ослик».		
154	Совет утёнка догу. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
155	Выходной с папой. С. Я. Маршак "Хороший день"	1	Литературное чтение - 1 класс -

			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
156	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		
157	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		
158	Произведения о животных. С. В. Михалков "Трезор".	1	
159	Бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
160	Стихи о животных. И. Токмакова «Купите собаку».	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
161	Домашние животные. Г. Сапгир «кошка».	1	
162	Произведения о животных. Н. Сладков "Лисица и Ёж"	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
163	Сравнения стихотворения В. Берестова «Лягушата» со статьёй из энциклопедии «Лягушки».	1	
164	Любовь к животным. В. Лунин «Никого не обижай».	1	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
165	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Работа с детскими книгами: учебная, художественная, справочная	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	История книги.	1	
3	Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора	1	
4	Пословицы и поговорки как жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ И. Соколова-Микитова	1	
6	Характеристика особенностей народных песен	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки	1	
8	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылицы	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Входная контрольная работа № 1. Промежуточная аттестация	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Практикум по развитию читательских умений. В. Осеева "Плохо"	1	
11	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	
12	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок разного вида.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	

15	Практикум по развитию читательских умений. Л.Н. Толстой «Два товарища»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
17	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
19	Сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорной сказки "Лиса и журавль"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по В. Бурлакову	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	
22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	
24	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ А.Тихонов	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	
27	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Работа с детскими книгами. Люблю природу русскую.	1	

	Осень		
29	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ С.В.Михалков «Аисты и лягушки»	1	
31	Наблюдение за художественными особенностями текста. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Сравнение стихотворений об осенних листьях. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Стихи об осени. В.Я. Брюсов «Сухие листья...», И.П. Токмакова «Осенние листья»	1	
34	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений на одну тему.	1	
35	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ И. Пузанова	1	
36	С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	
37	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов о грибах	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Контрольная работа за 1 четверть №2. Промежуточная аттестация.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ В. Бахревского	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

41	Работа с детскими книгами. Книги русских писателей.	1	
42	Жизнь и творчество В.А. Жуковского	1	
43	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	
44	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ И. Соколова-Микитова	1	
46	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными сказками	1	
48	Работа с фольклорной и литературной сказкой. Особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина	1	
50	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ Л. Яхтина	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Особенности басни как жанра литературы. Басни И.А.Крылова.	1	
52	Мораль басни как нравственный урок. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	
53	Мораль басни как нравственный урок. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
54	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
55	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ А. Тихонова	1	

56	Тема «Отношение человека к животным» в произведении Л.Н. Толстого "Котёнок"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Тема семьи в творчестве Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Л. Н. Толстой "Филиппок". Характеристика главного героя рассказа	1	
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели»	1	
60	Практикум по развитию читательских умений. Фрагмент материала энциклопедии для детей	1	
61	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	
62	Тема "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок», И. М. Пивоварова "Жила-была собака..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Отражение нравственно-этических понятий. М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
65	Практикум по развитию читательских умений. К.Д. Ушинский «Играющие собаки»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	
67	Произведения о животных. В.В. Бианки «Музыкант»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Забота о братьях наших меньших. Е.А. Благинина «Мороз»	1	

70	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ И. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	
72	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Сравнение как средство художественной выразительности. И. А. Бунин "Первый снег", К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Стихи о зиме. Я.Л. Аким «Первый снег»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Практикум по развитию читательских умений. Е. Пермяк "Первая рыбка"	1	
76	Наблюдение за художественными особенностями текста. Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1	
77	Образ зимы в произведениях С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», «Береза».	1	
78	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Контрольная работа за 2 четверть №3. промежуточная аттестация	1	
80	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ С. Соколова-Микитова	1	
81	Описание зимы в русских народных сказках. Сказка «Два Мороза»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	
83	Картины зимнего леса в рассказе С.В. Михалкова «Новогодняя быль»	1	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Люблю природу русскую. Зима»		
85	Практикум по развитию читательских умений. С. В. Михалков "Не стоит благодарности"	1	
86	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Жизнь и творчество К.И. Чуковского	1	
89	Веселые стихи К.И. Чуковского. «Путаница», «Радость»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Практикум по развитию читательских умений. Г. Цыферов "Жил на свете слоненок"	1	
91	Сравнение стихотворений К.И. Чуковского: «Путаница и	1	
92	Выявление последовательности событий. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Характеристика героев произведения. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	
94	Чтение по ролям сказки К.И. Чуковского "Федорино горе"	1	
95	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ В. Кологрива	1	
96	Жизнь и творчество С.В. Михалкова	1	
97	Анализ поступков героев. С.В. Михалков «Сила воли»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Анализ поступков героев. С.В. Михалков "Мой щенок"	1	
99	Жизнь и творчество А.Л. Барто	1	
100	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ С. Аксакова	1	
101	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

102	Характеристика героев произведения. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1	
103	Жизнь и творчество Н.Н. Носова	1	
104	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1	
105	Практикум по развитию читательских умений. Ш. Перро "Золушка"	1	
106	Портрет героев произведения. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	
103	Характеристика героев произведения. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	
105	Практикум по развитию читательских умений.	1	
106	Нравственный смысл произведения. Н.Н. Носов «На горке»	1	
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели – детям»	1	
108	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	
110	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ Н. Юрцевича	1	
111	Характеристика героев произведения. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Нравственный смысл произведения. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	

113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1	
114	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	
115	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ С. Юцзунь	1	
116	Тема дружбы в стихотворениях Э.Э. Мошковской и В.Д. Берстова	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Характеристика героев произведения. В.А. Осеева «Почему?»	1	
118	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему?"	1	
119	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему?"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ В. Танасийчук	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	
122	Работа с детскими книгами. Люблю природу русскую. Весна	1	
123	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	
124	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ В. Коржикова	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	
127	Знакомство с жизнью и творчеством Ф.И. Тютчева.	1	

128	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Контрольная работа за 3 четверть №4. промежуточная аттестация	1	
130	Практикум по развитию читательских умений. В.Осеева «Три товарища»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Сравнение стихотворений разных поэтов.	1	
133	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	
134	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	
135	Практикум по развитию читательских умений. В. Ю. Драгунский "Тайное становится явным"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	
137	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
138	Международный женский день – тема художественных произведений. И.А. Бунин «Матери», Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	
139	Произведения о матери. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

140	Практикум по развитию читательских умений. Н. Н. Носов "Клякса"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
141	Отражение темы День Победы. С.А. Баруздин «Салют» и С. А. Васильев "Белая берёза"	1	
142	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
143	Работа с детскими книгами: выбор книг на основе тематической картотеки «И в шутку и всерьез»	1	
144	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
145	Практикум по развитию читательских умений. Л. Толстой "Филиппок"	1	
146	Юмористические произведения. Д. И. Хармс "Врун"		
147	Юмористические произведения И.П. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране»	1	
148	Смешные произведения А.Милна. «Песенки Винни-Пуха».	1	
149	Итоговая контрольная работа за 2 класс №5. Промежуточная аттестация.	1	
150	Практикум по развитию читательских умений. В. Осеева "Синие листья"	1	
151	Юмористические произведения. А.Л. Барто «Катя»		
152	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
153	Юмор в произведениях Э.Н. Успенского «Память»	1	
154	Главные герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"		
155	Практикум по развитию читательских умений. В. Осеева		

	«Отомстила»		
156	Характеристика героев произведения Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1	
157	Выделение главной мысли рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
158	Характеристика героя произведения. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		
159	Смешные рассказы Г.Б. Остера «Будем знакомы»	1	
160	Практикум по развитию читательских умений. Е. Пермяк «Надежный человек»		
161	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьез»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
162	Знакомство с литературой зарубежных стран. Работа с детскими книгами: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
163	Английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
164	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
165	Практикум по развитию читательских умений. В.Осеева «Волшебное слово»		
166	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
167	Сравнение сказки Ш.Перро «Красная Шапочка» и пьесы Е.Л. Шварца «Красная Шапочка»	1	
168	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво"	1	
169	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

170	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ Г.Скребицкого «Синица»		
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
8	Входная контрольная работа № 1	1	
9	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
10	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ А.Тихонова		
11	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	Алёнушка и братец Иванушка»		
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
14	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
15	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по Э. Бауэру		
16	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
17	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
18	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Пословицы народов России		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
20	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии	1	
21	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
22	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
24	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
25	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам	1	

	энциклопедии		
26	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
27	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
28	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
29	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
30	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по А. Чехову	1	
31	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
32	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
33	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
35	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по А. Солженицыну		
36	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , И. С. Никитин "Встреча зимы	1	
37	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
38	Контрольная работа за 1 четверть №2. Промежуточная аттестация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
39	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

40	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии		
41	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)		
42	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
43	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
44	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
45	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ А. Старостина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
46	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм		
47	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
48	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
49	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
50	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
51	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
52	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.	1	Библиотека ЦОК

	Пушкина		https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
53	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
54	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
55	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по Э. Шиму	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
56	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)		
57	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
59	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
60	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
61	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки		
62	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
63	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
64	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
65	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по Л. Киселёвой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
66	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были		

67	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
68	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
69	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
70	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
71	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого		
72	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
73	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
74	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
75	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
76	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по А. Тихонову	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
78	Контрольная работа за 2 четверть №3. Промежуточная аттестация	1	
79	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
80	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»		

81	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
82	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по И. Соколову-Микитову		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
83	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
84	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
85	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
86	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
87	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии		
88	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
89	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
90	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
91	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
92	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по Л.Киселёвой		
93	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
94	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к	1	Библиотека ЦОК

	родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю		https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
95	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
96	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
97	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»		
98	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по Э.Бауэру	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
99	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
100	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
101	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		
102	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
103	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по С. Михалкову	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
104	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
105	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза» «Черемуха»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
106	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

107	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
108	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по В. Васильевой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
109	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
110	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
111	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей		
112	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
113	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по В.Осеевой	1	
114	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
116	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"		
117	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
118	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по материалам энциклопедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
119	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
120	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
121	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»		

122	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
123	Практикум по развитию читательских умений. Рассказ по И. Соколову - Микитову	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
124	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
125	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
126	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
128	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
129	Контрольная работа за 3 четверть №4. Промежуточная аттестация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
130	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"		
131	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
132	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»		
133	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
135	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1	Библиотека ЦОК

	искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века		https://m.edsoo.ru/8bc50984
136	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
137	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
138	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
139	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
140	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
141	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
142	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
143	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности на примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
144	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
145	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
146	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
147	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
148	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

149	Итоговая контрольная работа за 3 класс №5.Промежуточная аттестация		
150	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
151	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		
152	Составление юмористического рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
153	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
154	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
155	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
156	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
157	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
158	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
159	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро		
160	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
161	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
162	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
163	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

164	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
165	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
166	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	
167	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
168	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
169	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
170	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Учебник 3класс. В 2 ч.

Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.:

Просвещение, МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.

Климанова,

В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные

разработки. 2

класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>