

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 Брянского района»

Принято
решением педагогического совета
МБОУ «Гимназия №1 Брянского района»
Протокол №1
От «27» августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия №1
Брянского района»
В.И. Якушенко
Приказ № 151-2
от «27» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
технической направленности

Фото - видеостудия

«Искусство кадра»

Возраст обучающихся: **10-16 лет.**

с использованием оборудования центра «Точка роста»

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 68 часов

Автор-составитель:

Бобков Павел Алексеевич

Глиннищево, 2025 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры и мобильные телефоны применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров, мобильных телефонов и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, публиковать в социальных сетях, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кружок рассчитан для обучающихся 5 - 8 классов, желающих научиться пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Данная программа рассчитана на 68 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часу в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

Редактировать изображения в графическом редакторе:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

Принципы реализации Программы:

- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;
- включение в активную жизненную позицию.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «РАКУРС»

На 2020-2021 учебный год

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
Раздел 1.	Введение	2	2	
	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	2	2	
	Великие фотографы современности	2	2	
Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями	4	4	

	съёмки			
	Виды фотоаппаратов	2	2	
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	2	2	
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	8	6	2
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	2	1	1
	Что такое хорошая фотография	2	2	
	Фокусировка.Экспозиция.Выдержка. Диафрагма.	2	1	1
	Светочувствительность.Баланс белого.	2	2	
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	14	8	6
	Точка съёмки	2	1	1
	Композиция	4	2	2
	Перспектива и объём	2	1	1
	Правила компоновки	6	4	2
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	20	12	8
	Пейзаж	2	2	
	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы	2	1	1
	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды.	2	1	1
	Стрит-фотография	2	1	1
	Натюрморт.	2	2	

	Практическое занятие по теме натюрморт.	2		2
	Предметная фотосъемка. Food-съемка.	2	1	1
	Студийный портрет	2	2	
	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1
Раздел 6	Мобильная фотография	4	2	2
	Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.	2	2	
	Приложения для обработки фотографий на мобильном телефоне.	2		2
Раздел 7	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	16	8	8
	Знакомство с Adobe Photoshop.	2	2	
	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	2	1	1
	Общая коррекция изображений.	2	1	1
	Изучение меню изображение и слой.	2	1	1
	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	2	1	1
	Редактирование фотографий-пробников.	2		2
	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	2	1	1
	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	2	1	1

Итого		68	43	25
-------	--	----	----	----

Основное содержание курса

Раздел 1. Введение

Давайте попробуем немного приподнять завесу тайны, и разберемся, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография. Всемирно известные фотографы и их «шедевры». Фотографы современности.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь. Простые правила фотосъемки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Уличная фотография. Натюрморт. Предметная фотосъемка. Food-съемка. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Раздел 6. Мобильная фотография

Что такое мобильная фотография? Какое место занимает мобильная фотография в жизни людей? Чем отличается мобильная фотография от обычной? Современные приложения для создания и редактирования мобильных фотографий.

Раздел 7. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Adobe Photoshop. Знакомство с основными инструментами программы. Что такое Raw- камера? Что такое слой, маска? Как правильно кадрировать изображение?

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

Перечень оборудования:

1. Компьютер
2. Желательно, чтобы у каждого ребёнка был телефон. Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере
3. Программа Adobe Photoshop
4. Проектор.
5. Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
2. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
3. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.
4. Питер Коуп – «Азбука фотосъёмки для детей: Цифровые и плёночные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
5. Антонов Б.Б.Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
6. Роберт Томсон. Макросъёмка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
7. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.