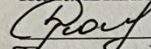


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 Брянского района»

Выписка

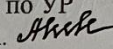
из основной образовательной программы начального общего образования

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов.

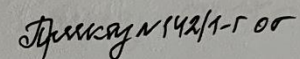
 Драп.О.В.
Протокол №6 от
10.06.2024 г.

Согласовано:

Зам. директора по УР

Сиверкина А.А. 

25.05.2024 г.



Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для начального общего образования

4 класс

Срок освоения программы 1 год

Выписка верна

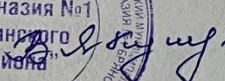
30.08.2024г.

Составители:

Полуешкина Н.В. Лученкова М. Н., учителя начальных классов

Директор



 В. И. Якушенко

2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной программы по предмету и авторской программы «Изобразительное искусство» (автор Неменский, Б. М., М.: Просвещение, 2015).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ-художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

Тематическое планирование по изобразительному искусству

Учебник Н.А.Горяева, Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ-художник», Москва, издательство «Просвещение», 2017 г

Общее количество часов по учебному плану-34 часа, по 1 часу в неделю

Общее количество часов по программе -34 часов.

Промежуточная аттестация - урок 28-29 «Материнство. Изображение по представлению матери и дитя». (творческая работа)

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Количес тво часов	Примечание
			1. Истоки родного искусства (8 ч.)		
1-2			Пейзаж. Изображение российской природы	2	
3			Деревня-деревянный мир. Изображение избы	1	
4			Коллективное панно «Традиционная деревня»	1	
5-6			Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	2	
7-8			Народные праздники. Создание коллективного панно на тему народные праздники	2	
			2. Древние города нашей земли (7 ч.)		
9			Родной угол. Конструирование из бумаги крепостных стен и башен.	1	
10			Древние соборы. Лепка здания древнерусского каменного храма	1	
11			Города Русской земли. Изображение древнерусского города	1	
12			Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины	1	
13			Беседа «Знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.»	1	
14			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	
15			Праздничное панно «Пир в теремных палатах».	1	
			3. Каждый народ-художник (11 ч.)		
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали	1	

17			Изображение японок в кимоно	1	
18			Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1	
19			Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	1	
20- 21			Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. Аппликация на цветной бумаге.	2	
22			Древняя Эллада. Коллективное панно «Греческий храм»	1	
23			Изображение фигур олимпийских спортсменов	1	
24- 25			Европейские города Средневековья. Коллективное панно «Площадь средневекового города»	2	
26			Многообразие художественных культур в мире. Беседа на тему «каждый народ-художник»	1	
			4. Искусство объединяет народы (8 ч.)		
27			Беседа « Великие произведения искусства на тему материнства»		
28- 29			Материнство. Изображение по представлению матери и дитя	2	
30			Беседа «Выражение мудрости старости в произведениях искусства»	1	
31- 32			Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека	2	
33- 34			Сопереживание. Изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором	2	