

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 Брянского района»

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов.

Раш Драп.О.В.
Протокол №6 от
10.06.2024 г.

Согласовано:

Зам. директора по УР

Сиверкина А.А. *А.А.*

25.05.2024 г.

Л.И.Суслова 14.05.2024

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования

4 класс

Срок освоения программы 1 год

Выписка верна

30.08.2024г.

Составители:

Полуешкина Н.В. Лученкова М. Н., учителя начальных классов

Директор



В. И Якушенко

2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе ФГОС НОО, примерной программы по предмету «Литературное чтение» (М.:Просвещение,2011г.,1 часть) и авторской программы по предмету «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова 2011г.), методического комплекса «Школа России» .

Цели учебного курса

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;*
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;*
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.*

Задачи учебного курса

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Результаты изучения учебного предмета, курса

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	10
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	16
6	Делу время- потехе час	8
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	7

13	Зарубежная литература	11
----	-----------------------	----

Тематическое планирование по литературному чтению

Учебник (автор, название, издательство, год издания) Литературное чтение Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова М.: Просвещение, 2014 г.

Общее количество часов по учебному плану 119 ч, по 4/3 в неделю

Общее количество часов по программе 136 ч

Обоснование изменений, внесенных в тематическое планирование

В связи с тем, что по учебному плану на предмет «Литературное чтение» отводится 119 ч.- 4/3 часа в неделю, а авторская программа общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова рассчитана на 136 ч. - 4 часа в неделю, в календарно-тематическое планирование были внесены изменения: количество часов сокращено с 136 до 119.

За счет сжатия учебного материала на изучение раздела «Летописи, былины, жития» вместо 11 ч. отводится 10 ч., раздела «Поэтическая тетрадь» вместо 12 ч. отводится 11 ч., раздела «Делу время- потехе час» вместо 9 ч. отводится 8 ч., раздела «Страна детства» вместо 8 ч. отводится 6 ч., раздела «Поэтическая тетрадь» вместо 5 ч. отводится 4 ч., раздела «Природа и мы» вместо 12 ч. отводится 10 ч., раздела «Поэтическая тетрадь» вместо 8 ч. отводится 7 ч., раздела «Родина» вместо 8 ч. отводится 6 ч., раздела «Зарубежная литература» вместо 15 ч. отводится 11 ч.

В связи с установленными в гимназии формами контроля в разделы «Чудесный мир классики», «Литературные сказки», «Поэтическая тетрадь», «Страна Фантазия» внесены контрольные работы для проверки читательских умений.

Контрольных работ -4

Промежуточная аттестация в теме «Контрольная работа №4 за год».

№ п/п	Кол-во часов отводимых на изучение темы	Тема раздела, урока	Дата	
			план	факт
	1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению, с названием раздела «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела.		
	10	Летописи, былины, жития (11-1=10 ч)		
2	1	События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3	2	Летопись – источник исторических фактов. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».		
4	3	Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего» и текста произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		
5	4	Сказочный характер былины. «Ильины три поездочки».		
6	5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».		
7	6	Сергий Радонежский- святой земли русской. « Житие Сергия Радонежского»		
8	7	Детство Варфоломея.«Житие Сергия Радонежского»		
9	8	Юность Варфоломея. «Житие Сергия Радонежского»		
10	9	Подготовка к выполнению проекта «Создание календаря исторических событий».		
11	10	Обобщение по темам раздела «Летописи, былины, жития».		
	22	Чудесный мир классики (22 ч)		
12	1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.		
13	2	Мотивы народной сказки в литературной. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».		
14	3	Действительно ли Иван оказался дураком? П. П. Ершова «Конёк-горбунок».		
15	4	Сказочные приметы. П. П. Ершова «Конёк-горбунок».		
16	5	Родной и близкий женский образ. А. С. Пушкин «Няне».		

17	6	Картины осенней природы. А. С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора!..»		
18	7	Ложь злодею нужна, а правда – миру. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
19	8	В гостях у семи богатырей. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
20	9	В поисках невесты. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
21	10	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
22	11	Образ реки в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Дары Терека».		
23	12	В поисках богатства. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».		
24	13	Путь в родной город. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».		
25	14	Что больше всего ценит народ в женщине? М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».		
26	15	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		
27	16	Любовь к матери Л.Н. Толстой «Детство».		
28	17	Л. Толстой «Как мужик убрал камень».		
29	18	Жизнь и творчество А. П. Чехова.		
30	19	О чем мечтают мальчики? А. П. Чехов «Мальчики		
31	20	Главные герои рассказа - герои своего времени. А. П. Чехов «Мальчики»		
32	21	Обобщение по темам раздела «Чудесный мир классики».		
33	22	Контрольная работа №1 за 1 четверть.		
	11	Поэтическая тетрадь (12-1=11 ч)		
34	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картины природы в стихотворении Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...».		
35	2	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».		
36	3	Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Весенний дождь».		
37	4	Ритм стихотворения. А. А. Фет «Бабочка».		
38	5	Стихи о весне. Е. А. Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот моих лесов»		
39	6	Ритм стихотворения. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».		
40	7	Изменение картин природы в стихотворении. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».		

41	8	«Славный путь». Н. А. Некрасов «Школьник».		
42	9	Зимние забавы детей. Н. А. Некрасова «В зимние сумерки...».		
43	10	Осенний лес в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».		
44	11	Обобщение по темам раздела «Поэтическая тетрадь».		
	16	Литературные сказки (16 ч)		
45	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.		
46	2	Удивительный городок. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
47	3	По дороге в городок. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
48	4	Знакомство с жителями городка В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
49-50	5-6	Основные события произведения. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
51	7	Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».		
52-53	8-9	Мотивы народных сказок в авторском тексте. П. П. Бажов «Серебряное копытце».		
54	10	Характеристика героев произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце».		
55-56	11-12	Мотивы народных сказок в литературном тексте. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
57	13	Портреты героев. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
58	14	Нравственный смысл произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
59	15	Обобщение по темам раздела «Литературные сказки».		
60	16	Контрольная работа №2 за 2 четверть.		
	8	Делу время- потехе час (9-1=8 ч)		
61	1	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.		
62	2	Основные события произведения. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
63	3	Нравственный смысл произведения. Характеристика героев произведения. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
64	4	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки».		
65	5	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».		
66	6	Смысл заголовка. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
67	7	«НО почему мне так скучно?» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
68	8	Обобщение по темам раздела «Делу время – потехе час».		

	6	Страна детства (8-2=6 ч)		
69	1	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		
70	2	Вещи, которые не дарят маленьким детям. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
71	3	Как рождается музыка. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
72	4	Подарок через десять лет. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
73	5	Почему был испорчен праздник? М. М. Зощенко «Ёлка».		
74	6	Обобщение по темам раздела «Страна детства».		
	4	Поэтическая тетрадь (5-1=4 ч)		
75	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон». Ритм и настроение стихотворения.		
76	2	Тема детства в стихотворении С. А. Есенина «Бабушкины сказки».		
77	3	Тема детства . М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».		
78	4	Обобщение по темам раздела «Поэтическая тетрадь».		
	10	Природа и мы (12-2=10 ч)		
79	1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Забота о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
80	2	Как правильное поступить? Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
81	3	Могут ли собаки испытывать человеческие чувства? А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
82	4	Поступок как характеристика героя произведения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
83	5	Будешь брать чужое – свое потеряешь.. М. М. Пришвин «Выскочка».		
84	6	Обитатели зоосада. Е. И. Чарушин «Кабан».		
85	7	Первые дни жизни. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
86	8	Становление на крыло. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
87	9	Характеристика героев произведения.. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
88	10	Обобщение по темам раздела «Природа и мы».		
	7	Поэтическая тетрадь (8-1=7 ч)		
89	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».		
90	2	Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».		
91	3	Картины осени в произведениях Д. Б. Кедрина «Бабье лето».		
92	4	Средства художественной выразительности в стихотворении Н. М. Рубцова		

		«Сентябрь».		
93	5	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебёдушка».		
94	6	Обобщение по темам раздела «Поэтическая тетрадь».		
95	7	Контрольная работа №3 за 3 четверть.		
	6	Родина (8-2=6 ч)		
96	1	Знакомство с названием раздела «Родина». Образ Родины в поэтическом тексте И.С.Никитина «Русь».		
97	2	Образ Родины в поэтическом тексте И.С.Никитина «Русь».		
98	3	Авторское отношение к изображаемому. С.Д.Дрожжин «Родине».		
99	4	Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		
100	5	Подготовка к выполнению проекта «Они защищали Родину».		
101	6	Обобщение по темам раздела «Родина».		
	7	Страна Фантазия (7ч)		
102	1	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		
103	2	Необычные герои фантастического повести.. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».		
104	3	История с кустиками. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
105	4	Находчивая Алиса. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
106	5	Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
107	6	Обобщение по темам раздела «Страна Фантазия».		
108	7	Контрольная работа №4 за год.		
	11	Зарубежная литература (15-4= 11 ч)		
109	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Основные события произведения.		
110	2	Великан в стране лилипутов. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».		
111	3	Жизнь под водой. Г.-Х.Андерсен «Русалочка».		
112	4	Прощание с подводной жизнью. Г.-Х.Андерсен «Русалочка».		
113	5	Сказа о любви.Г.-Х.Андерсен «Русалочка».		
114	6	Сказа о любви.Г.-Х.Андерсен «Русалочка».		

115	7	Характеристика героев произведения. М.Твен «Приключения Тома Сойера».		
116	8	Сравнение героев и их поступков.М.Твен «Приключения Тома Сойера».		
117	9	Святое семейство. С.Лагерлёф «Святая ночь».		
118	10	Нравственный смысл произведения.ё С.Лагерлёф. «В Назарете».		
119	11	Обобщение по темам раздела «Зарубежная литература».		