

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 Брянского района»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 29.08.2024г. №1



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

«Цветные горошины»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Будина Юлия Владимировна
Заикина Наталья Алексеевна

Глинищево
2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Актуальность

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

Цель: создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Задачи:

-Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

-Совершенствовать приемы , закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.

- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).

-Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Формы подведения итогов:

- -Театрализованные представления;
- -Досуги;
- -Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

Основные направления театрализованной игры:

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности
- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников
- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Формы занятий:

Деятельность проводится в форме игры:

-Игровые упражнения;

-Этюды;

-Игра-драматизация;

-Сюжетно-ролевая игра.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Занятия проводятся со всей группой. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на 28 занятий в год. Продолжительность первого года обучения -20 минут. Второго года обучения -25 мин. Третьего года-30 мин.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДООУ)
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

Планируемые результаты освоения программы :

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

4-5 лет

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практика	
1	Знакомство	1	0,75	0,25	Беседа. Игры
2	Мир театра	1	0,5	0,5	Беседа. Игры
3	Музыка осени	1	0,5	0,5	Беседа. Игровые упражнения.

4	Наш богатый урожай	1		1	Игра. Инсценировка.
5	Бабушка Забава	1		1	Игры. Игровые упражнения.
6	В гостях у сказки	1	0,5	0,5	Беседа. Игровые упражнения.
7	В гостях у сказки	1		1	Игры. Игровые упражнения.
8	Колобок- Колючий бок	1		1	Драматизация сказки
9	Наша дружба	1	1		Беседа. Чтение стихотворения.
10	Если с другом вышел в путь.	1	0,5	0,5	Отгадывание загадок. Игры.
11	Все мы делим пополам.	1		1	Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».
12	Лучшие друзья	1	0,5	0,5	Подготовка и драматизация сказки
13	Мимика	1	0,5	0,5	Игры. Чтение стихотворения
14	Страна воображения	1		1	Упражнения на развитие воображения и внимания.
15	Наше настроение	1		1	Этюды на выражение основных эмоций.
16	Играем в театр	1	0,5	0,5	Беседа. Игровые упражнения.
17	Лесная сказка	1	1		Знакомство с содержанием музыкальной сказки
18	Лесные жители	1		1	Игровые упражнения, передающие образы героев.
19	Музыка в сказке	1	0,5	0,5	Беседа. Разучивание музыкальных номеров.
20	Три медведя	1		1	Подготовка и драматизация сказки.
21	Храбрый петух	1	1		Знакомство с кукольным театром.

22	Наступили холода	1		1	Игры. Имитационные этюды.
23	Музыкальное путешествие	1		1	Игровые упражнения.
24	Веселые этюды	1	0,5	0,5	Беседы. Пантомимические этюды.
25	Добрые слова	1	0,5	0,5	Чтение стихотворения. Игры.
26	Домашние любимцы	1	0,5	0,5	Рассказывание сказки. Пантомимическая игра.
27	Мой щенок	1		1	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра.
28	Кто сказал мяу?	1		1	Драматизация сказки.

4-5 лет

Содержание учебного плана

№п/п	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Беседа. Игры
2	Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа. Игры
3	Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	Беседа. Игровые упражнения.
4	Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	Игра. Инсценировка.
5	Бабушка	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию;	Игры. Игровые упражнения.

	Забава	побуждать детей к двигательной активности.	
6	В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	Беседа. Игровые упражнения.
7	В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	Игры. Игровые упражнения.
8	Колобок- Колочий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки
9	Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа. Чтение стихотворения.
10	Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок. Игры.
11	Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».
12	Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки	Подготовка и драматизация сказки
13	Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игры. Чтение стихотворения

14	Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания.
15	Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций.
16	Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Беседа. Игровые упражнения.
17	Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки
18	Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации..	Игровые упражнения, передающие образы героев.
19	Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Беседа. Разучивание музыкальных номеров.
20	Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки.
21	Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром.
22	Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной	Игры. Имитационные этюды.

		артикуляции.	
23	Музыкальное путешествие	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Игровые упражнения.
24	Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Беседы. Пантомимические этюды.
25	Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы..	Чтение стихотворения. Игры.
26	Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки. Пантомимическая игра.
27	Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра.
28	Кто сказал мяу?	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Драматизация сказки.

4-5 лет

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			16.15-16.35	групповая	1	Знакомство	Групповая комната	Беседа. Игры
2	октябрь		16.15-16.35		1	Мир театра	Групповая комната	Беседа. Игры

3			16.15-16.35		1	Музыка осени	Групповая комната	Беседа. Игровые упражнения.
4			16.15-16.35		1	Наш богатый урожай	Групповая комната	Игра. Инсценировка.
5			16.15-16.35		1	Бабушка Забава	Групповая комната	Игры. Игровые упражнения.
6	ноябрь		16.15-16.35	групповая	1	В гостях у сказки	Групповая комната	Беседа. Игровые упражнения.
7			16.15-16.35		1	В гостях у сказки	Групповая комната	Игры. Игровые упражнения.
8			16.15-16.35		1	Колобок-Колючий бок	Групповая комната	Драматизация сказки
9			16.15-16.35		1	Наша дружба	Групповая комната	Беседа. Чтение стихотворения.
10	декабрь		16.15-16.35	групповая	1	Если с другом вышел в путь.	Групповая комната	Отгадывание загадок. Игры.
10			16.15-16.35		1	Все мы делим пополам.	Групповая комната	Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».
12			16.15-16.35		1	Лучшие друзья	Групповая комната	Подготовка и драматизация сказки
13			16.15-16.35		1	Мимика	Групповая комната	Игры. Чтение стихотворения
14	январь		16.15-16.35	групповая	1	Страна воображения	Групповая комната	Упражнения на развитие воображения и внимания.
15			16.15-16.35		1	Наше настроение	Групповая комната	Этюды на выражение

								основных эмоций.
16			16.15-16.35		1	Играем в театр	Групповая комната	Беседа. Игровые упражнения.
17	февраль		16.15-16.35	групповая	1	Лесная сказка	Групповая комната	Знакомство с содержанием музыкальной сказки
18			16.15-16.35		1	Лесные жители	Групповая комната	Игровые упражнения, передающие образы героев.
19			16.15-16.35		1	Музыка в сказке	Групповая комната	Беседа. Разучивание музыкальных номеров.
20			16.15-16.35		1	Три медведя	Групповая комната	Подготовка и драматизация сказки.
21	март		16.15-16.35	групповая	1	Храбрый петух	Групповая комната	Знакомство с кукольным театром.
22			16.15-16.35		1	Наступили холода	Групповая комната	Игры. Имитационные этюды.
23			16.15-16.35		1	Музыкальное путешествие	Групповая комната	Игровые упражнения.
24			16.15-16.35		1	Веселые этюды	Групповая комната	Беседы. Пантомимические этюды.
25	апрель		16.15-16.35	групповая		Добрые слова	Групповая комната	Чтение стихотворения. Игры.
26			16.15-16.35			Домашние любимцы	Групповая комната	Рассказывание сказки. Пантомимическая игра.

27			16.15-16.35			Мой щенок	Групповая комната	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра.
28			16.15-16.35			Кто сказал мяу?	Групповая комната	Драматизация сказки.

5-6 лет
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Веселый хоровод	1	0,5	0,5	Беседы. Игры.
2	Лесные сказки	1	0,5	0,5	Беседа. Упражнения на выразительность движений и мимики.
3	Овощной базар	1	0,5	0,5	Беседа. Игровые упражнения.
4	В гости к сказке.	1		1	Драматизация сказки.
5	Игра в спектакль	1		1	Игровые упражнения. Драматизация сказок.
6	Теремок	1	0,5	0,5	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок». Игры.
7	«Игрушки» Агнии Барто	1		1	Выразительное чтение стихов А.Барто.
8	Веселое путешествие	1		1	Музыкально-ритмическая композиция.
9	Веселые стихи	1	0,5	0,5	Беседа. Придумывание рифмующихся слов.
10	Двенадцать месяцев	1	1		Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.
11	Зимняя сказка	1		1	Слушание сказки. Пантомимические и интонационные упражнения.
12	Ставим спектакль.	1	0,5	0,5	Драматизация сказки

13	Прогулка с куклами	1	0,5	0,5	Беседа. Игры.
14	Сказки из сундучка	1	0,5	0,5	Беседа. Пантомимическая игра.
15	Приключения в лесу.	1		1	Игры. Игровые упражнения.
16	Такие разные эмоции.	1	0,5	0,5	Рассматривание сюжетных картинок. Игровые упражнения.
17	В гостях у бабушки.	1		1	Игра. Этюд .
18	Сундучок, откройся.	1		1	Разучивание музыкальных номеров.
19	Такое разное настроение.	1	0,5	0,5	Беседа. Игровое упражнение.
20	Спешим на представление.	1		1	Драматизация музыкальной сказки
21	Дружные ребята	1		1	Чтение стихов о дружбе.
22	Любимые сказки.	1		1	Игры. Игровое упражнение.
23	Муха-Цокотуха	1		1	Пантомимические упражнения к сказке.
24	Ярмарочная площадь	1	0,5	0,5	Беседа. Разучивание музыкальной композиции
25	Веселые затеи.	1	0,5	0,5	Беседа. Пантомимическая игра.
26	Танцуем круглый год	1	0,5	0,5	Беседа. Игры.
27	Кто стучится в нашу дверь?	1		1	Игра. Упражнения на выразительность голоса.
28	Веселое представление	1		1	Драматизация музыкальной сказки

5-6 лет

Содержание учебного плана

№п/п	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Веселый хоровод	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать	Беседы. Игры.

		отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	
2	Лесные сказки	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Беседа. Упражнения на выразительность движений и мимики.
3	Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Беседа. Игровые упражнения.
4	В гости к сказке.	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию	Драматизация сказки.
5	Игра в спектакль	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.	Игровые упражнения. Драматизация сказок.
6	Теремок	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок». Игры.
7	«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами..	Выразительное чтение стихов А.Барто.
8	Веселое путешествие	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей	Музыкально-ритмическая

		действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	композиция.
9	Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Беседа. Придумывание рифмующихся слов.
10	Двенадцать месяцев	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.
11	Зимняя сказка	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	Слушание сказки. Пантомимические и интонационные упражнения.
12	Ставим спектакль.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки
13	Прогулка с куклами	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	Беседа. Игры.
14	Сказки из сундучка	Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	Беседа. Пантомимическая игра.

15	Приключения в лесу.	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	Игры. Игровые упражнения.
16	Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Игровые упражнения.
17	В гостях у бабушки.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра. Этюд .
18	Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Разучивание музыкальных номеров.
19	Такое разное настроение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Беседа. Игровое упражнение.
20	Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки

21	Дружные ребята	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Чтение стихов о дружбе.
22	Любимые сказки.	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Игры. Игровое упражнение.
23	Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Пантомимические упражнения к сказке.
24	Ярмарочная площадь	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Беседа. Разучивание музыкальной композиции
25	Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Беседа. Пантомимическая игра.
26	Танцуем круглый год	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Беседа. Игры.
27	Кто стучится в нашу дверь?	обудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать	Игра. Упражнения на выразительность голоса.

		образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального Чтения текста.	
28	Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки

5-6 лет

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь		16.15-16.40	групповая	1	Веселый хоровод	Групповая комната	Беседы. Игры.
2			16.15-16.40		1	Лесные сказки	Групповая комната	Беседа. Упражнения на выразительность движений и мимики.
3			16.15-16.40		1	Овощной базар	Групповая комната	Беседа. Игровые упражнения.
4			16.15-16.40		1	В гости к сказке.	Групповая комната	Драматизация сказки.
5	ноябрь		16.15-16.40	групповая	1	Игра в спектакль	Групповая комната	Игровые упражнения. Драматизация сказок.
6			16.15-16.40		1	Теремок	Групповая комната	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок». Игры.
7			16.15-16.40		1	«Игрушки» Агнии Барто	Групповая комната	Выразительное чтение стихов А.Барто
8			16.15-16.40		1	Веселое путешествие	Групповая комната	Музыкально-ритмическая композиция.
9			16.15-16.40		1	Веселые стихи	Групповая комната	Беседа. Придумывание рифмующихся слов.

10	декабрь		16.15-16.40	групповая	1	Двенадцать месяцев	Групповая комната	Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.
10			16.15-16.40		1	Зимняя сказка	Групповая комната	Слушание сказки.Пантомимические и интонационные упражнения.
12			16.15-16.40		1	Ставим спектакль.	Групповая комната	Драматизация сказки
13			16.15-16.40		1	Прогулка с куклами	Групповая комната	Беседа. Игры.
14	январь		16.15-16.40	групповая	1	Сказки из сундучка	Групповая комната	Беседа. Пантомимическая игра.
15			16.15-16.40		1	Приключения в лесу.	Групповая комната	Игры. Игровые упражнения.
16			16.15-16.40		1	Такие разные эмоции.	Групповая комната	Рассматривание сюжетных картинок. Игровые упражнения.
17			16.15-16.40		1	В гостях у бабушки.	Групповая комната	Игра. Этюд .
18	февраль		16.15-16.40	групповая	1	Сундучок, откройся.	Групповая комната	Разучивание музыкальных номеров.
19			16.15-16.40		1	Такое разное настроение.	Групповая комната	Беседа. Игровое упражнение.
20			16.15-16.40		1	Спешим на представление.	Групповая комната	Драматизация музыкальной сказки
21			16.15-16.40		1	Дружные ребята	Групповая комната	Чтение стихов о дружбе.
22	март		16.15-16.40	групповая	1	Любимые сказки.	Групповая комната	Игры. Игровое упражнение.
23			16.15-16.40		1	Муха-Цокотуха	Групповая комната	Пантомимические упражнения к сказке.
24			16.15-16.40		1	Ярмарочная площадь	Групповая комната	Беседа. Разучивание музыкальной

								композиции
25	апрель		16.15-16.40	групповая		Веселые затеи.	Групповая комната	Беседа. Пантомимическая игра.
26			16.15-16.40			Танцуем круглый год	Групповая комната	Беседа. Игры.
27			16.15-16.40			Кто стучится в нашу дверь?	Групповая комната	Игра. Упражнения на выразительность голоса.
28			16.15-16.40			Веселое представление	Групповая комната	Драматизация музыкальной сказки

6-7 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В гостях у сказки	1	0,5	0,5	Беседа. Дидактическая игра.
2	«Машины сказки»	1	1	-	Просмотр мультфильма. Беседа по сюжету.
3	Действия с воображаемыми предметами	1	0,25	0,75	Беседа, Игры. Упражнения на артикуляцию.
4	Сказка С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	1	1	-	Рассказывание сказки. Беседа по содержанию.
5	Сказка С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	1	0,25	0,75	Рассказывание сказки по ролям. Рассматривание иллюстраций к сказке.
6	Сказка С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	1	0,25	0,75	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
7	Маски поросят	1	0,75	0,25	Беседа. Игра.
8	Пригласительные билеты на спектакль	1	0,5	0,5	Беседа о предстоящем спектакле. Самостоятельная творческая работа детей.
9	Афиша к сказке С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	1	0,75	0,25	Определить главных героев сказки. Продумать эскиз афиши. Творческая работа детей.
10	Сказка С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	1	-	1	Показ сказки «Три поросёнка»

	поросёнка»				
11	"Сочиняем сами".	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая игра.
12	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	1	1	-	Беседа. Просмотр видеоролика.
13	Я - гример!	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа детей.
14	Русская народная сказка «Три медведя»	1	1	-	Рассказывание сказки. Беседа.
15	Русская народная сказка «Три медведя»	1	0,5	0,5	Рассказывание сказки детьми. Рассматривание иллюстраций к сказке.
16	Русская народная сказка «Три медведя»	1	0,5	0,5	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
17	Пригласительные билеты на спектакль.	1	0,75	0,25	Беседа. Самостоятельная творческая работа детей.
18	Афиша к сказке «Три медведя»	1	0,75	0,25	Определить главных героев сказки. Творческая работа детей.
19	Русская народная сказка «Три медведя»	1	-	1	- Показ сказки «Три медведя»
20	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	1	-	1	Творческая игра. Разыгрывание этюда.
21	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	1	-	1	Творческая игра. Разыгрывание этюда.
22	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова;	1	0,75	0,25	Рассказывание сказки. Беседа. Игра.
23	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова	1	0,5	0,5	Рассказывание сказки. Игровое упражнение.
24	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова	1	0,25	0,75	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
25	Пригласительные билеты на спектакль.	1	0,75	0,25	Беседа . Самостоятельная творческая работа детей.
26	Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый	1	0,75	0,25	Определить главных героев

	да масляный», обр. И. Карнаухова				сказки. Творческая работа детей.
27	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова	1	-	1	Показ сказки.
28	Викторина «Мы любим театр»	1	-	1	Викторина.

6-7 лет

Содержание учебного плана

№п/п	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	В гостях у сказки	- вспоминать знакомые сказку, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Беседа. Дидактическая игра.
2	«Машины сказки»	- развивать умение у детей анализировать сказки, находить «неправильный сюжет»; - развивать наблюдательность и зрительную память; - воспитывать интерес к сказкам.	Просмотр мультфильма. Беседа по сюжету.
3	Действия с воображаемыми предметами	- способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; -развивать творческое воображение детей.	Беседа, Игры. Упражнения на артикуляцию.
4	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Рассказывание сказки. Беседа по содержанию.
5	Сказка	- приобщать детей к	Рассказывание сказки

	С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	по ролям. Рассматривание иллюстраций к сказке.
6	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
7	Маски поросят	- развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы; - развивать творческий потенциал детей; - воспитывать самостоятельность и аккуратность детей.	Беседа. Игра.
8	Пригласительные билеты на спектакль	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	Беседа о предстоящем спектакле. Самостоятельная творческая работа детей.
9	Афиша к сказке С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	Определить главных героев сказки. Продумать эскиз афиши. Творческая работа детей.
10	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей,	Показ сказки «Три поросенка»

		развивать артистизм детей.	
11	"Сочиняем сами".	- побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; - развивать связную речь детей (диалогическую); - формировать умение придумывать тексты любого.	Беседа. Творческая игра.
12	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	- формировать представления детей о театральных профессиях; - активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас.	Беседа. Просмотр видеоролика.
13	Я - гример!	- продолжать знакомить детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	Беседа. Творческая работа детей.
14	Русская народная сказка «Три медведя»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Рассказывание сказки. Беседа.
15	Русская народная сказка «Три медведя»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Рассказывание сказки детьми. Рассматривание иллюстраций к сказке.
16	Русская народная сказка «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.

		эмоционально откликаться на предложенную роль.	
17	Пригласительные билеты на спектакль.	- воспитывать желание детей совместно готовить спектакль, все атрибуты и декорации; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	Беседа. Самостоятельная творческая работа детей.
18	Афиша к сказке «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.	Определить главных героев сказки. Творческая работа детей.
19	Русская народная сказка «Три медведя»	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Три медведя»
20	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	Творческая игра. Разыгрывание этюда.
21	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	Творческая игра. Разыгрывание этюда.
22	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»,	- вспомнить с детьми сказку; - развивать	Рассказывание сказки. Беседа. Игра.

	обр. И. Карнауховой;	внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	
23	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Рассказывание сказки. Игровое упражнение.
24	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
25	Пригласительные билеты на спектакль.	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	Беседа . Самостоятельная творческая работа детей.
26	Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	Определить главных героев сказки. Творческая работа детей.
27	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	Показ сказки.
28	Викторина «Мы любим	- закреплять знания детей о театре;	Викторина.

	театр»	- развивать речь детей; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
--	--------	---	--

6-7 лет

Календарный учебный график

№ п/п	Меся ц	Числ о	Время проведен ия занятий	Форма заняти я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь			групповая	1	В гостях у сказки	Групповая комната	Беседа. Дидактическая игра.
2					1	«Машины сказки»	Групповая комната	Просмотр мультфильма. Беседа по сюжету.
3					1	Действия с воображаемы ми предметами	Групповая комната	Беседа, Игры. Упражнения на артикуляцию.
4					1	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	Групповая комната	Рассказывание сказки. Беседа по содержанию.
5	ноябрь		16.15- 16.45	групповая	1	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	Групповая комната	Рассказывани е сказки по ролям. Рассматриван ие иллюстраций к сказке.
6			16.15- 16.45		1	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	Групповая комната	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
7			16.15- 16.45		1	Маски поросят	Групповая комната	Беседа. Игра.
8			16.15- 16.45		1	Пригласительн ые билеты на спектакль	Групповая комната	Беседа о предстоящем спектакле.

								Самостоятельная творческая работа детей.
9			16.15-16.45		1	Афиша к сказке С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	Групповая комната	Определить главных героев сказки. Продумать эскиз афиши. Творческая работа детей.
10	декабрь		16.15-16.45	групповая	1	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	Групповая комната	Показ сказки «Три поросенка»
10			16.15-16.45		1	"Сочиняем сами".	Групповая комната	Беседа. Творческая игра.
12			16.15-16.45		1	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	Групповая комната	Беседа. Просмотр видеоролика.
13			16.15-16.45		1	Я - гример!	Групповая комната	Беседа. Творческая работа детей.
14	январь		16.15-16.45	групповая	1	Русская народная сказка «Три медведя»	Групповая комната	Рассказывание сказки. Беседа.
15			16.15-16.45		1	Русская народная сказка «Три медведя»	Групповая комната	Рассказывание сказки детьми. Рассматривание иллюстраций к сказке.
16			16.15-16.45		1	Русская народная сказка «Три медведя»	Групповая комната	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
17			16.15-16.45		1	Пригласительные билеты на спектакль.	Групповая комната	Беседа. Самостоятельная творческая работа детей.
18	февраль		16.15-16.45	групповая	1	Афиша к сказке «Три медведя»	Групповая комната	Определить главных героев сказки. Творческая работа детей.
19			16.15-		1	Русская	Групповая	- Показ сказки

			16.45			народная сказка «Три медведя»	комната	«Три медведя»
20			16.15- 16.45		1	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Групповая комната	Творческая игра. Разыгрывание этюда.
21			16.15- 16.45		1	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Групповая комната	Творческая игра. Разыгрывание этюда.
22	март		16.15- 16.45	групповая	1	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;	Групповая комната	Рассказывание сказки. Беседа. Игра.
23			16.15- 16.45		1	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	Групповая комната	Рассказыва ние сказки. Игровое упражнени е.
24			16.15- 16.45		1	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	Групповая комната	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки.
25	апрель		16.15- 16.45	групповая		Пригласительн ые билеты на спектакль.	Групповая комната	Беседа . Самостоятельная творческая работа детей.
26			16.15- 16.45			Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	Групповая комната	Определить главных героев сказки. Творческая работа детей.
27			16.15- 16.45			Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	Групповая комната	Показ сказки.
28			16.15- 16.45			Викторина «Мы любим театр»	Групповая комната	Викторина.

Методическое обеспечение программы

Реализация программы кружка «Весёлые горошинки» требует наличия кабинета дополнительного образования.

Оборудование кабинета:

- дидактические игры ;
- наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, раздаточный материал);
- столы;
- родительский уголок
- технические средства обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
2. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»
3. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
4. Л.Г.Антонова «Уроки риторики»
5. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
6. А.И. Буренина «Театр всевозможного»
7. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»
8. Н. Александрова «Разыгрываем сказки»