

Глинищево
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательной направленности «Удивительный мир сказок» (далее - Программа) Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- **на основании** парциальной программы, планирование образовательной деятельности на основе сказок, литературных произведений; Колобова О.А. "Приобщение дошкольников (от 3 до 5 лет) к художественной литературе.

Актуальность программы

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

Сказка - ложь, а в ней намек, добрым молодцам - урок! Данное высказывание знакомо каждому человеку с детства.

Сказкотерапия для детей - это способ, при котором вы без истерик, ругани и нотаций поможете ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества. Сказка — это именно то общение, которое больше всего понятно ребенку. Она не только воспитывает, но и улучшает отношения между взрослым и малышом, что помогает избежать многих конфликтных ситуаций в будущем.

Сказка - благотворный источник для детского творчества. Сказка обогащает чувства и мысли ребенка, будит его воображения. Задача первого этапа работы над этой темой - ввести детей в мир сказки. Ребенок очень рано знакомится со сказками. Воспитатель должен открыть детям новое в уже знакомых им произведениях, дать знания о происхождении этого жанра.

Цель программы - сформировать у детей дошкольного возраста интерес к сказке, театрализованной деятельности, рисованию.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
2. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
4. Формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
5. Обучать детей элементам художественно - образных выразительных средств (мимика, интонация).
6. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
7. Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

Формы работы с детьми включают:

групповые занятия; специально подобранные игры, задания, чтение художественной литературы, беседа, упражнения; самостоятельную деятельность детей; индивидуальные.

- Игра;
- Инсценировка и драматизация;
- Объяснение;
- Показ;
- Беседы;
- Обсуждения;
- Разучивание произведений устного народного творчества.

Методы обучения:

- беседы
- рассказ
- пояснение
- рассказ педагога
- рассказы детей
- дидактическая игра
- игры драматизации.

Планируемые результат:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность). Развитие психологических процессов (память, речь, внимание, воображение, фантазия, познавательные процессы). Личностных качеств (дружеские взаимоотношения, любовь к животным, коммуникативные навыки), развитие интереса к русской литературе; развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков; развитие эмоциональной отзывчивости; гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Формы занятий: групповые.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет. Занятия проводятся со всей группой. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на 28 занятий. Продолжительность первого года обучения -15 минут;

Второго года обучения -20 мин.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны диагностические критерии, проводится в форме индивидуальной беседы, через решение практических задач.

3-4 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа; рассматривание иллюстраций
2	Чтение сказки «Колобок».	1	0,75	0,25	Чтение сказки; беседа по содержанию
3	В. Сутеева «Кто сказал	1	1		Беседа ; рассматривание иллюстраций.

	мяу?»				
4	Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»	1	0,5	0,5	Продуктивная деятельность, выставка рисунков
5	«Репка»	1	0,5	0,5	Чтение сказки; беседа ,показ настольного театра «Репка».
6	Аппликация в технике обрывания бумаги «Репка»	1	0,25	0,75	Беседа, продуктивная деятельность
7	«Лиса и журавль»	1	0,75	0,25	Беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
8	Лепка «Кувшин и тарелка»	1	0,25	0,75	Продуктивная деятельность
9	Кукольный театр «Курочка Ряба»	1		1	Показ театра.
10	Аппликация в технике обрывания бумаги «Золотое яйцо»	1	0,25	0,75	Продуктивная деятельность
11	«Волк и семеро козлят»	1	0,75	0,25	Подвижная игра «Козлята и волк».
12	Рисование «Травки»	1	0,25	0,75	Продуктивная деятельность
13	В. Антоновой «Зайки серые сидят»	1	0,5	0,5	Беседа ,подвижная игра «Зайка беленький сидит».
14	«Заюшкина избушка»	1	0,75	0,25	Беседа, подвижная игра «Зайка беленький сидит».
15	Коллективная аппликация по сказке « Заюшкина избушка»	1	0,5	0,5	Беседа, конструирование домиков из строительного материала.
16	«Кот, петух и лиса»	1	0,5	0,5	Д/ игры «Жмурки», «Назови ласково».
17	«Маша и медведь»	1	0,5	0,5	Беседа, рассматривание иллюстраций.
18	«Угадай, из какой я сказки».	1	0,25	0,75	Прослушивание аудиозаписи
19	« Лиса и заяц»	1	0,5	0,5	Прослушивание аудиозаписи сказки, п/игра «Лиса и заяц».
20	«Назови сказку по главному герою»	1	0,5	0,5	Объяснение; рассказывание; обсуждение с детьми.
21	Коллективная аппликация по сказке « Лиса и заяц»	1	0,25	0,75	Продуктивная деятельность
22	«Кто лишний?»	1	0,5	0,5	Рассматривание иллюстраций.
23	«Теремок».	1	0,25	0,75	Прослушивание аудиозаписи сказки
24	Настольный театр «Теремок»	1	0,25	0,75	Показ театра
25	«Мой лучший сказочный герой»	1		1	Продуктивная деятельность, конкурс рисунков
26	«Заяц хвоста»	1	0,5	0,5	Беседа; рассматривание сюжетных картинок
27	Закрась зайца смятой бумагой	1	0,25	0,75	Продуктивная деятельность

28	Драматизация сказки «Лиса и заяц»	1		1	Инсценировка сказки.
----	--------------------------------------	---	--	---	----------------------

Содержание учебного плана

№п/ п	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Выявить знания детей о сказках.	Беседа; рассматривание иллюстраций
2	Чтение сказки «Колобок».	. Вызвать у детей интерес к сказке, способствовать активизации речи.	Чтение сказки; беседа по содержанию
3	В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Познакомить детей со сказкой Сутеева В.Г. «Кто сказал «мяу»?», развивать умение узнавать животных по голосам; развивать речь, память.	Беседа ; рассматривание иллюстраций.
4	Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»	Воспитание интереса к кошке, развитие чувства сопереживания, радости при общении с ней.	Продуктивная деятельность, выставка рисунков
5	«Репка»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Чтение сказки; беседа ,показ настольного театра «Репка».
6	Аппликация в технике обрывания бумаги «Репка»	Развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности.	Беседа, продуктивная деятельность
7	«Лиса и журавль»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
8	Лепка «Кувшин и тарелка»	Учить детей отщипывать от куска пластилина небольшой кусок, скатывать из него круговыми движениями круглую и овальную форму, выполнить работу самостоятельно.	Продуктивная деятельность
9	Кукольный театр «Курочка Ряба»	Развивать речи, поддерживать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.	Показ театра.
10	Аппликация в технике обрывания бумаги «Золотое яйцо»	Развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности.	Продуктивная деятельность

11	«Волк и семеро козлят»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Подвижная игра «Козлята и волк».
12	Рисование «Травки»	Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа.	Продуктивная деятельность
13	В. Антоновой «Зайки серые сидят»	Учить детей внимательно слушать стих, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение, заучивание стихотворения.	Беседа , подвижная игра «Зайка беленький сидит».
14	«Заюшкина избушка»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение	Беседа, подвижная игра «Зайка беленький сидит».
15	Коллективная аппликация по сказке « Заюшкина избушка»	Привлечь детей к участию в совместной работе, продолжать учить наклеивать детали на лист бумаги	Беседа, конструирование домиков из строительного материала.
16	«Кот, петух и лиса»	Формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.	Д/ игры «Жмурки», «Назови ласково».
17	«Маша и медведь»	Формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.	Беседа, рассматривание иллюстраций.
18	«Угадай, из какой я сказки».	Закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям сказок, творческое воображение, воспитывать у детей интерес к сказкам.	Прослушивание аудиозаписи
19	« Лиса и заяц»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Прослушивание аудиозаписи сказки, п/игра «Лиса и заяц».
20	«Назови сказку по главному герою»	Развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу.	Объяснение; рассказывание; обсуждение с детьми.
21	Коллективная аппликация по сказке « Лиса и заяц»	Привлечь детей к участию в совместной работе, продолжать учить наклеивать детали на лист бумаги.	Продуктивная деятельность
22	«Кто лишний?»	Закрепление знания сказок и сказочных персонажей,	Рассматривание иллюстраций.

		развитие речи, внимания, памяти, мышления.	
23	«Теремок».	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Прослушивание аудиозаписи сказки
24	Настольный театр «Теремок»	Развивать интерес к народному творчеству, внимательно слушать и узнавать в игрушках персонажи сказок.	Показ театра
25	«Мой лучший сказочный герой»	Развитие совместного творчества родителей и детей.	Продуктивная деятельность, конкурс рисунков
26	«Заяц хвоста»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Беседа; рассматривание сюжетных картинок
27	Закрась зайца смятой бумагой	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.	Продуктивная деятельность
28	Драматизация сказки «Лиса и заяц»	Создание условий для развития у детей интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.	Инсценировка сказки.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь			групповая	1	Вводное занятие.	Групповая комната	Беседа; рассматривание иллюстраций
2					1	Чтение сказки «Колобок».		Чтение сказки; беседа по содержанию
3					1	В. Сутеева «Кто сказал мяу?»		Беседа ; рассматривание иллюстраций.
4					1	Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»		Продуктивная деятельность, выставка рисунков
5						«Репка»		Чтение сказки; беседа ,показ

								настольного театра «Репка».
6	ноябрь				1	Аппликация в технике обрывания бумаги «Репка»	Групповая комната	Беседа, продуктивная деятельность
7					1	«Лиса и журавль»		Беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
8					1	Лепка «Кувшин и тарелка»		Продуктивная деятельность
9					1	Кукольный театр «Курочка Ряба»		Показ театра.
10	декабрь			групповая	1	Аппликация в технике обрывания бумаги «Золотое яйцо»	Групповая комната	Продуктивная деятельность
11					1	«Волк и семеро козлят»		Подвижная игра «Козлята и волк».
12					1	Рисование «Травки»		Продуктивная деятельность
13					1	В. Антоновой «Зайки серые сидят»		Беседа ,подвижная игра «Зайка беленький сидит».
14	январь			групповая	1	«Заюшкина избушка»	Групповая комната	Беседа, подвижная игра «Зайка беленький сидит».
15					1	Коллективная аппликация по сказке « Заюшкина избушка»		Беседа, конструирование домиков из строительного материала.
16					1	«Кот, петух и лиса»		Д/ игры «Жмурки», «Назови ласково».
17	февраль			групповая	1	«Маша и медведь»	Групповая комната	Беседа, рассматривание иллюстраций.
18					1	«Угадай, из какой я сказки».		Прослушивание аудиозаписи
19					1	« Лиса и заяц»		Прослушивание аудиозаписи сказки, п/игра «Лиса и заяц».
20					1	«Назови сказку по главному		Объяснение; рассказывание;

						герою»		обсуждение с детьми.
21	март			групповая	1	Коллективная аппликация по сказке «Лиса и заяц»	Групповая комната	Продуктивная деятельность
22					1	«Кто лишний?»		Рассматривание иллюстраций.
23					1	«Теремок».		Прослушивание аудиозаписи сказки
24					1	Настольный театр «Теремок»		Показ театра
25	апрель			групповая	1	«Мой лучший сказочный герой»	Групповая комната	Продуктивная деятельность, конкурс рисунков
26					1	«Заяц хвоста»		Беседа; рассматривание сюжетных картинок
27					1	Закрась зайца смятой бумагой		Продуктивная деятельность
28					1	Драматизация сказки «Лиса и заяц»		Инсценировка сказки.

Учебный план (второй год обучения)

4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Рисование «Теремок»	1	0,5	0,5	Беседа, продуктивная деятельность
3	«Теремок»	1	0,25	0,75	Драматизация сказки
4	«Теремок»	1	0,25	0,75	Игра «Герои из сундучка»; показ пальчикового театра .
5	«Маша и медведь».	1		1	Беседа. Прослушивание аудиозаписи сказки
6	«Маша и медведь».	1	0,25	0,75	Пальчиковый театр, п/игра «У медведя во бору».
7	Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	1		1	Рассматривание; беседа
8	Лепка. «Машенькины пирожки»	1	0,5	0,5	Беседа, продуктивная деятельность
9	«Лиса и козёл»	1	1		Беседа, прослушивание аудиозаписи

10	Настольный театр по выбору детей	1	0,25	0,75	Игра «Предмет из сундучка»; пальчиковая игра «Строим дом»;
11	Аппликация «Украсим к Новому году заюшкину избушку»	1	0,25	0,75	Беседа, продуктивная деятельность
12	«Снегурочка»	1	0,75	0,25	беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
13	«Три поросенка»	1	0,5	0,5	Чтение сказки; беседа С/игра «Волк какой?»
14	«Три поросенка»	1		1	Показ кукольного театра .
15	«Знатоки сказок»	1		1	(отгадывание загадок о героях сказки).
16	Конструирование по сказке «Три поросенка» (домик для поросят)	1	0,25	0,75	Беседа; продуктивная деятельность
17	«Собери сказку»	1	0,5	0,5	Беседа; игра - пазлы
18	«Волк и семеро козлят»	1	0,75	0,25	Прослушивание аудиозаписи сказки, беседа по содержанию: рассматривание иллюстраций.
19	Лепка «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5	Беседа; продуктивная деятельность
20	«Волк и семеро козлят»	1		1	Показ настольного театра
21	«Лисичка - сестричка и волк»	1	1		Беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
22	«Три медведя»	1	0,75	0,25	беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
23	«Три медведя»	1		1	Обыгрывание сказки
24	«Три медведя»	1	0,25	0,75	Показ театра би-ба-бо по сказки .
25	Лепка «Чашки для медведей»	1	0,25	0,75	Беседа; продуктивная деятельность
26	«Наши сказки»	1	0,25	0,75	Беседа, д/игра «Гуси – лебеди»
27	«Петушок и бобовое зернышко»	1	1		беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
28	По тропинкам сказок	1		1	Итоговое мероприятие

Содержание учебного плана

№п/ п	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Выявить знания детей о сказках на начало учебного года. Создать условия для развития у детей способности понимать содержание сказки, побуждению договаривать отдельные слова и фразы; развития слухового внимания, воспитания интонационной выразительности речи.	Беседа
2	Рисование «Теремок»	Продолжать радовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову. Создание условий для рисования.	Беседа, продуктивная деятельность
3	«Теремок»	Помочь детям усвоить последовательность действий с помощью модели. Развивать у детей память, мышление, внимание.	Драматизация сказки
4	«Теремок»	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами; формировать сенсорные представления; развивать внимание и наглядно - действенное мышление; закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: (маленькая, серая, большой, высокий, косолапый)	Игра «Герои из сундучка»; показ пальчикового театра .
5	«Маша и медведь».	Создание условий для эмоционального восприятия содержимого сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Беседа. Прослушивание аудиозаписи сказки
6	«Маша и медведь».	Создание условия для знакомства детей с одним из видов театра, развитию чуткости к художественно-выразительным средствам сказки.	Пальчиковый театр, п/игра «У медведя во бору».
7	Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	Создание детей для знакомства детей с внутренним убранством русской избы, предметами быта (короб, кочерга, ухват, прялка и др.), развитию логического мышление при составлении картинки из отдельных частей. Обогащать словарь детей	Рассматривание; беседа
8	Лепка. «Машенькины пирожки»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара и сплющивания между ладонями.	Беседа, продуктивная деятельность
9	«Лиса и козёл»	Создание условий для эмоционального восприятия сказки детьми, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять	Беседа, прослушивание аудиозаписи

		стремление интонационно точно повторять строчки из сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам	
10	Настольный театр по выбору детей	Создание условий для развития интереса к обыгрыванию сказки, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Игра «Предмет из сундучка»; пальчиковая игра «Строим дом»;
11	Аппликация «Украсим к Новому году заюшкину избушку»	Создание условия для развития творческих способностей детей, поддержка детской инициативы; развитие мелкой моторики рук.	Беседа, продуктивная деятельность
12	« Снегурочка»	Способствовать развитию умения у детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
13	«Три поросенка»	Способствовать развитию умения у детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Чтение сказки; беседа С/игра «Волк какой?»
14	«Три поросенка»	Создание условий, чтобы помочь детям запомнить сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки.	Показ кукольного театра .
15	«Знатоки сказок»	Способствовать формированию представления детей о загадках. Учить отгадывать описательные загадки. Развивать логическое мышление.	(отгадывание загадок о героях сказки).
16	Конструирование по сказке «Три поросенка» (домик для поросят)	Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей, построения домика из конструктора.	Беседа; продуктивная деятельность
17	«Собери сказку»	Создание условий для закрепления знания сказки, развития логического мышления, воображения.	Беседа; игра - пазлы
18	«Волк и семеро козлят»	Способствовать знакомству со сказкой эмоциональному восприятию, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Прослушивание аудиозаписи сказки, беседа по содержанию: рассматривание иллюстраций.
19	Лепка «Волк и семеро козлят»	Напомнить детям героев сказки «Волк и козлята». Развивать внимание, логическое мышление при составлении	Беседа; продуктивная деятельность

		целого из частей.	
20	«Волк и семеро козлят»	Создание условий для развития умения детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки.	Показ настольного театра
21	«Лисичка - сестричка и волк»	Способствовать развитию умения у детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
22	«Три медведя»	Способствовать эмоциональному восприятию сказки, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
23	«Три медведя»	Создание условий для обыгрывания сказки разнообразными видами театра. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Обыгрывание сказки
24	«Три медведя»	Обучать детей приёмам манипулирования куклами би-ба-бо. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать монологическую и диалогическую речь; мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Показ театра би-ба-бо по сказки .
25	Лепка «Чашки для медведей»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара, сплющивания между ладонями, прощипывания.	Беседа; продуктивная деятельность
26	«Наши сказки»	Создание условий для закрепления знаний детьми русских народных сказок о животных. Развивать познавательные психические процессы (внимание, мышление, память).	Беседа, д/игра «Гуси – лебеди»
27	«Петушок и бобовое зернышко»	Создание условий для знакомства со сказкой. Способствовать эмоциональному восприятию сказки, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
28	По тропинкам сказок	Создание условий для развития умения координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки.	Итоговое мероприятие

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время прове- дения заняти й	Форма заняти я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь			групповая	1	Вводное занятие	Групповая комната	Беседа
2					1	Рисование «Теремок»	Групповая комната	Беседа, продуктивная деятельность
3					1	«Теремок»	Групповая комната	Драматизация сказки
4					1	«Теремок»	Групповая комната	Игра «Герои из сундучка»; показ пальчикового театра .
5	ноябрь			групповая	1	«Маша и медведь».	Групповая комната	Беседа. Прослушиван ие аудиозаписи сказки
6					1	«Маша и медведь».	Групповая комната	Пальчиковый театр, п/игра «У медведя во бору».
7					1	Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	Групповая комната	Рассматриван ие; беседа
8					1	Лепка. «Машенькины пирожки»	Групповая комната	Беседа, продуктивная деятельность
9	декабрь			групповая	1	«Лиса и козёл»	Групповая комната	Беседа, прослушиван ие аудиозаписи
10					1	Настольный театр по выбору детей	Групповая комната	Игра «Предмет из сундучка»; пальчиковая игра «Строим дом»;
11					1	Аппликация «Украсим к Новому году заюшкину избушку»	Групповая комната	Беседа, продуктивная деятельность
12					1	« Снегурочка»	Групповая комната	беседа по содержанию; рассматриван ие

								иллюстраций.
13	январь			групповая	1	«Три поросенка»	Групповая комната	Чтение сказки; беседа С/игра «Волк какой?»
14					1	«Три поросенка»	Групповая комната	Показ кукольного театра .
15					1	«Знатоки сказок»	Групповая комната	(отгадывание загадок о героях сказки).
16					1	Конструирование по сказке «Три поросенка» (домик для поросят)	Групповая комната	Беседа; продуктивная деятельность
17	февраль			групповая	1	«Собери сказку»	Групповая комната	Беседа; игра - пазлы
18					1	«Волк и семеро козлят»	Групповая комната	Прослушиван ие аудиозаписи сказки, беседа по содержанию: рассматриван ие иллюстраций.
19					1	Лепка «Волк и семеро козлят»	Групповая комната	Беседа; продуктивная деятельность
20					1	«Волк и семеро козлят»	Групповая комната	Показ настольного театра
21	март			групповая	1	«Лисичка - сестричка и волк»	Групповая комната	Беседа по содержанию; рассматриван ие иллюстраций.
22					1	«Три медведя»	Групповая комната	беседа по содержанию; рассматриван ие иллюстраций.
13						«Три медведя»		Обыгрывание сказки
24					1	«Три медведя»	Групповая комната	Показ театра би-ба-бо по сказки .
25	апр ель			гру пно вая		Лепка «Чашки для	Групповая комната	Беседа;

						медведей»		продуктивная деятельность
26						«Наши сказки»	Групповая комната	Беседа, д/игра «Гуси – лебеди»
27						«Петушок и бобовое зернышко»	Групповая комната	беседа по содержанию; рассматривание иллюстраций.
28						По тропинкам сказок	Групповая комната	Итоговое мероприятие

Методическое обеспечение программы

Реализация программы кружка «Удивительный мир сказок» требует наличия кабинета дополнительного образования.

Оборудование кабинета:

- дидактические игры ;
- наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, раздаточный материал);
- столы;
- родительский уголок
- технические средства обучения.

Список литературы

1. Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.
2. О. А. Шорохова «Играем в сказку» Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.
3. И. В. Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2008 г.
4. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.
5. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
6. М. Д. Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.
7. Т. Н. Доронова «Играем в театр» Москва “Просвещение”, 2005 г.
8. А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва, Творческий центр “сфера”, 2003г.
9. М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности.» Москва, Творческий центр “сфера”, 2010г
10. О.Ф. Васькова, А.А Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста». СПб Детство - пресс, 2011
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
12. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
13. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»: пособие для воспитателей детского сада. – М. «Пресс», 2004.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших дошкольников: Программа и репертуар.-М., 2001-160 С.
15. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети» Пособие для воспитателей , педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-М., 2004-208 С.
16. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
17. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с. 35 – 40.
18. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
19. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.