

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 Брянского района»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 29.08.2024г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №1 Брянского
района»
В.И. Якушенко
Приказ № _____ от «__» _____ 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

«Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кравцова Анастасия Валерьевна

Глинищево, 2024 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебные краски» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» и на основе авторской программы Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно.

Новизной программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель Программы: развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи: - Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Развивать художественно – творческие способности детей.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

-Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования рассчитана на два года обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности по нетрадиционным техникам рисования, для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Формы работы с детьми включают:

групповые занятия, занятия в парах, включающие в себя:

специально подобранные игры, задания, беседы, чтение художественной литературы, беседы, просмотр презентаций, самостоятельную деятельность обучающихся.

Методы обучения:

-проблемный,

-поисковый,

-объяснительно иллюстрационный.

Формы занятий: групповые

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Срок реализации Программы 1 год – 28 часов. За этот период возможно достижение поставленной в Программе цели. Продолжительность занятия 30 минут.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны диагностические критерии, проводится в форме индивидуальной беседы, через решение практических задач.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Адаптация детей в группе, обследование	1	-	1	обследование первичного уровня знаний детей
2	«Дары природы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
3	«Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	рисование по теме
4	«Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	рисование по теме
5	«Ваза с цветами»	1	-	1	рисование по теме
6	«Сказочный подводный мир»	1	0,25	0,75	рисование по теме
7	«Сказочный подводный мир»	1	0,25	0,75	рисование по теме
8	«Образ в пятне»	1	0,25	0,75	рисование по теме
9	«Волшебный лес»	1	0,25	0,75	рисование по теме
10	«Морозные узоры»	1	0,25	0,75	рисование по теме
11	«Белая берёза»	1	0,25	0,75	рисование по теме
12	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	рисование по теме
13	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	рисование по теме
14	«Одинокая сосна»	1	0,25	0,75	рисование по теме
15	«Совы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
16	«Совы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
17	«Клоун»	1	0,25	0,75	рисование по теме
18	«Клоун»	1	0,25	0,75	рисование по теме
19	«Портрет моего папы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
20	«Звездное небо» (Эбру)	1	0,25	0,75	рисование по теме
21	«Весеннее солнце» (эбру)	1	0,25	0,75	рисование по теме
22	«Ваза для мамы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
23	«Ваза для мамы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
24	«Веточка вербы»	1	0,25	0,75	рисование по теме
25	«Семья»	1	0,25	0,75	рисование по теме

	одуванчиков»				
26	«Весенние узоры» (эбру)	1	0,25	0,75	рисование по теме
27	«Летние бабочки»	1	0,25	0,75	рисование по теме
28	«Что я люблю рисовать»	1	0,25	0,75	рисование по теме

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Адаптация детей в группе, обследование	Определение первичного уровня знаний детей.	обследование первичного уровня знаний детей
2	«Дары природы»	Познакомить детей с жанром живописи натюрмортом, дать представление о разных видах натюрморта. Учить вырезать фруктовую вазу из цветной бумаги, сложенной пополам и наклеивать на подготовленный лист. Развивать эстетическую отзывчивость.	рисование по теме
3	«Осенний натюрморт»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом и его видами. Совершенствовать технику вливания цвета в цвет.	рисование по теме
4		Совершенствовать знания о технике рисования печатание листьями. Учить смешивать краски на сухих листьях. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.	рисование по теме
5	«Ваза с цветами»	Познакомить детей с техникой рисования коллажа. Учить самостоятельно приклеивать сухие цветы на верхнюю часть листа. Продолжать учить рисовать натюрморт в технике коллажа, самостоятельно подбирать и составлять узор на вазе. Развивать чувство композиции и колорита.	рисование по теме
6	«Сказочный подводный мир»	Упражнять детей в тонировании листа «по сырому». Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты сказочного мира.	рисование по теме
7		Познакомить с новой техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Развивать творчество и фантазию в изображении сказочного подводного мира, чувство композиции и колорита.	рисование по теме
8	«Образ в пятне»	Познакомить с техникой рисования	рисование по теме

		«монотипия». Развивать фантазию, творчество, умение видеть изображение в пятне.	
9	«Волшебный лес»	Познакомить с техникой рисования-кляксография с трубочкой. Развивать фантазию, творчество, воображение.	рисование по теме
10	«Морозные узоры»	Продолжать знакомить с техникой рисования – рисование нитью. Закреплять знания о холодном цвете. Развивать воображение. Познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров.	рисование по теме
11	«Белая берёза»	Учить отражать особенности берёзы при рисовании. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике «граттаж».	рисование по теме
12	«Зимняя сказка»	Продолжать знакомить детей с тонированием листа гуашью холодных тонов. Закреплять знания о тёплых и холодных цветах.	рисование по теме
13		Учить детей передавать в рисунке образ ёлки, используя способ рисования тычком. Украшать её посредством пальцевой живописи. Вызывать чувство радости.	рисование по теме
15	«Совы»	Формировать у детей обобщённое представление о совах. Тонировать лист бумаги, передавая цветом определённое время суток. Развивать цветовосприятие, творчество.	рисование по теме
16		Упражнять в создании выразительного образа птицы через движения, передавая её характерные особенности способом тычка. Развивать творчество, воображение. Чувство композиции.	рисование по теме
17	«Клоун»	Продолжать знакомство с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна (грусть, веселье). Воспитывать интерес к цирковому искусству.	рисование по теме
18		Познакомить детей с жанром портрета. Добиваться выразительного образа в рисовании клоуна, учить дополнять рисунок аппликацией.	рисование по теме
19	«Портрет моего папы»	Продолжать знакомить детей с жанром портретной живописи и его видами. Обратит внимание на схожесть портрета с натурой. Воспитывать самостоятельность при выборе материала для изображения портрета папы..	рисование по теме
20	«Звездное небо» (Эбру)	Учить создавать выразительный образ звёздного неба. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.	рисование по теме

21	«Весеннее солнце» (эбру)	Учить создавать выразительный образ солнца. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.	рисование по теме
22	«Ваза для мамы»	Познакомить с техникой рисования по стеклянной бутылке. Учить создавать композицию, располагая изображение по всей поверхности. Развивать творчество, воображение. Воспитывать эстетический вкус.	рисование по теме
23			рисование по теме
24	«Веточка вербы»	Закреплять умение самостоятельно рисовать с натуры ветку вербы, прорисовывать её детали тонкой кистью. Развивать творчество, воображение. Воспитывать эстетический вкус.	рисование по теме
25	«Семья одуванчиков»	Совершенствовать умение детей работать в технике «батик». Передавать настроение цветка («грустит», радуется» и т.д. Расширять знания детей о первых весенних цветах.	рисование по теме
26	«Весенние узоры» (эбру)	Учить создавать выразительный образ цветочного луга. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.	рисование по теме
27	«Летние бабочки»	Познакомить с техникой рисования «предметная монотипия». Показать возможности этой техники. Закрепить представление о симметрии, как о средстве выразительного образа.	рисование по теме
28	«Что я люблю рисовать»	Создавать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать воображение, чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	рисование по теме

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь		15.50 – 16.20	фронтальная	1	Адаптация детей в группе, обследование	групповое помещение	обследование первичного уровня знаний детей
2			15.50 – 16.20					рисование
3			15.50 – 16.20		2			рисование

			15.50 – 16.20			«Дары природы»				
4			15.50 – 16.20		1	«Осенний натюрморт»		рисование		
			15.50 – 16.20		1	«Ваза с цветами»		рисование		
1	Ноябрь		15.50 – 16.20	фронтальная	2	«Сказочный подводный мир»	групповое помещение	рисование		
2			15.50 – 16.20					рисование		
3			15.50 – 16.20					рисование		
4			15.50 – 16.20					рисование		
1	Декабрь		15.50 – 16.20	фронтальная	1	«Морозные узоры»	групповое помещение	рисование		
2			15.50 – 16.20					рисование		
3			15.50 – 16.20					рисование		
4			15.50 – 16.20						2	«Зимняя сказка»
1	Январь		15.50 – 16.20	фронтальная	1	«Одинокая сосна»	групповое помещение	рисование		
2			15.50 – 16.20					2	«Совы»	рисование
3			15.50 – 16.20							
1	Февраль			фронтальная	2	«Клоун»	групповое помещение	рисование		
2										
3								1	«Портрет моего папы»	рисование
4								1	«Звёздное небо» (эбру)	рисование

1	Март			фронтальная	1	«Весеннее солнце» (эбру)	групповое помещение	рисование
2					1	«Веточка вербы»		рисование
3					2	«Ваза с цветами»		рисование
4								
1	Апрель			фронтальная	1	«Семья одуванчиков»	групповое помещение	рисование
2					1	«Весенние узоры» (эбру)		рисование
3					1	«Летние бабочки»		рисование
4					1	«Что я люблю рисовать»		рисование

Литература

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.-М.: «Скрипторий 2003,2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: Сфера, 2006.
4. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования». Город Оренбург- 2018г.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2016.
6. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО- ПРОГРЕСС, 2021.