Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 Брянского района»

Принято
решением педагогического совета
МБОУ «Гимназия №1 Брянского района»
Протокол №1
От «27» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия №1
Брянского района»
_____ В.И. Якушенко
от «___» _____ 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«Филипок»

Возраст обучающихся: **5-7 лет.**

Срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:

Лученкова марина Николаевна

Булгакова Маргарита Михайловна

Глинищево, 2024 года

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программыН. А.Федосовой, Е.А. Коваленко, И.А. Дядюнова и др. (Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, М.: «Просвещение», 2016г.) и учебного плана МБОУ «Гимназия№1 Брянского района» платных образовательных услуг по предшкольной подготовке.

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— организация условий для формирования многосторонне развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного курса является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи*на подготовительном этапе являются:

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
— формирование грамматического строя речи ребёнка;
— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай своё любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

*Целью подготовки к обучению чтению*является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное разностороннее развитие ребёнка: социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению

литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребёнка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входит:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, понимание сюжета, характеров основных действующих лиц, умение услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение и особенности.

Ведётся работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчётливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму— процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребёнка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому курс предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, курс «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический, познавательно- исследовательский характер.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации,контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Осенние странички»	2	2		тест
2	Раздел «Зимние странички»	2	2		тест
3	Раздел «Весенние странички»	2	2		тест
4	Раздел «Летние странички»	2	2		тест
5	Буквы, обозначающие гласные звуки	10	10		тест
6	Буквы, обозначающие согласные звуки	22	22		тест
7	Развитие речи	17		17	творческая работа
8	Итоговое занятие. Диагностическая работа по итогам изучения курса «От слова к букве»	1		1	тест

Содержание учебного плана

Раздел «Осенние странички» 2ч

Совершенствование и развитие устной речи. Составление рассказов на тему «Осень», «Осенний урожай». Чтение рассказа М. Горького «Воробьишко». Прослушивание музыкальных произведений.

Формирование чёткого произношения звуков. Гласные и согласныезвуки.

Составление словаря по темам «Осенний наряд деревьев», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы».

Формирование грамматического строя речи. Игра «Осень на улице». Предметы живые и неживые. Животные и их детёныши. Ответы на вопросы кто? что? Чтение стихотворений и загадок о природе. Заучивание стихотворений наизусть. Работа над произношением: интонация, темп речи, паузы.

Гигиенические правила письма. Обведение предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве (полуовалы и овалы)

Конструирование листьев, предметов (игрушек: мяч, шар, домик), овощей и фруктов.

Раздел «Зимние странички» (2ч)

Совершенствование и развитие устной речи.Составление рассказа по сюжетным картинкам на темы «Зима», «Зимние забавы», «Птицы и звери зимой». Признаки зимы. Нахождение закономерностей. Чтение стихотворений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова.

Формирование чёткого произношения звуков.Произношение твёрдых и мягких согласных звуков.Звуковой анализ слов.

Составление словаря на тему «Зимняя одежда», «Зимняя обувь», «Птицы зимой».

Формирование грамматического строя речи.Работа со словами одеть, одеться, оденусь, оденет. Использование глаголов стоит, едут, разговаривают, гуляет. Использование предлогов в, на, за, с, под, около. Заучивание стихотворений наизусть. Классификация предметов «Лишний предмет». Изучение на снегу следов птиц.

Гигиенические правила письма.Обведение по контуру. Работа в ограниченном пространстве. Зарисовка своих иллюстраций к стихотворению.

Конструированиеснеговика, снежинок, следов птиц, деревьев в снегу.

Раздел «Весенние странички» (2ч)

Совершенствование и развитие устной речи. Составление рассказов по картинкам. Ответы на вопросы по темам «Признаки весны», «Птицы весной». Загадки и пословицы на тему «Весна». Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Ласточка». Пересказ рассказа. Знаки препинания в конце предложений. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».

Формирование чёткого произношения звуков.Звуковой анализ слов.

Словарная работа. Работа со словосочетаниями из стихотворения А. Плещеева «Весна»: небесная лазурь, голубое небо, солнце тёплое, яркое. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится…» Чистоговорки. Скороговорки. Стихотворение Е. Баратынского «Весна, весна!...»

Формирование грамматического строя речи.Способы словообразования: ручей, ручеёк, ручьи; солнышко, солнце. Выделение звуков в слове. Звуковой анализ слов. Лексика на тему: «Птицы и насекомые» (различия и сходство)

Гигиенические правила письма.Работа в ограниченном пространстве строки.

Конструирование кораблика, дома, домика, бабочки, открыток к 8 марта.

Раздел «Летние странички» (2ч)

Совершенствование и развитие устной речи. Составление рассказа по картинкам «Отдых детей летом», «В лесу». Подбор предложений к картинке «Лето» из стихотворения И. Сурикова «Лето». Рассказ Л. Толстого «Нашли дети ежа»

Формирование чёткого произношения звуков. Звуковой анализ слов. Произношение протяжно всех гласных.

Составление словаря по темам «Цветы» (высокие и низкие), «Животный мир вокруг нас», «Насекомые, паукообразные».

Формирование грамматического строя речи.Игра «Добавь слово». Словообразование слов. Игра «Подскажи словечко». Название животных и их детёнышей. Скороговорки. Режим дня для дошкольника.

Гигиенические правила письма.Работа в ограниченном пространстве строки. Обведение по контуру. Дорисовывание.

Конструированиевелосипеда, грибов, солнца, тучи, предметов из коротких палочек, полуовалов и овалов.

Буквы, обозначающие гласные звуки (10ч)

Совершенствование и развитие устной речи. Составление рассказа о своей семье, составление предложений о себе. Рассказ К. Ушинского «Бишка». Стихотворение С. Дрожжина «Тени вечера сгущаются». Составление рассказа на тему «Профессии», «Школа», «Класс», «Наша группа», «Школьные принадлежности», «На занятиях»

Словарная работа. Загадки, пословицы, чистоговорки. Правила поведения на занятии. Игра «Что лежит в портфеле?»

Формирование чёткого произношения звуков.Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов.Гласные буквы о,а,у,ы,и,э,я,ю,е,ё. Гласные звуки [о], [а],[у], [ы], [и], [э], [ja], [jу], [jэ],[jо].

Формирование грамматического строя речи. Рассказ «Утром», «Уточки». Стихотворение А. Пушкина «Яблоко». Стихотворение С. Брезкун «Чем пахнет степь». Стихотворение Н. Некрасов «Перед дождём». Потешки. Рассказ И. Тургенев «Воробей».

Гигиенические правила письма.Работа в строке.

Конструированиебукв Оо, Аа,Уу, ы, Ии, Ээ, Яя, Юю, Ее, Ёё.

Буквы, обозначающие согласные звуки (22ч)

Совершенствование и развитие устной речи. Составление рассказов, сказок о животных, Сказки народов мира о животных. Потешки. Мир вокруг нас. Стихи, сказки, загадки, пословицы.

Подготовка к обучению чтения. Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные.Согласные буквы Лл, Мм, Нн, Рр, Вв, Фф, Зз, Сс, Шш, Жж, Бб, Пп, Дд, Тт, Гг, Кк, Хх, Цц, Щщ, Чч, Й, ь, ъ. Согласные звуки [л],[л'],[м],[м'] [н],[н'][р],[р'] [в],[в'] [ф],[ф'] [з],[з'] [с],[с'] [ш] [ж]. [б],[б'][п],[п'][д],[д'] [т],[т'] [г],[г'] [к],[к'] [х],[х'] [ц] [щ'] [ч'] [й'].Выделение звуков в словах. Чтение слогов. Скороговорки.

Подготовка к обучению письма. Работа в строке. Буквенный диктант. Графический диктант.

Конструирование букв,Буквы, обозначающие мягкость (ь) и твёрдость (ъ)

Развитие речи (17ч)

Развитие и совершенствование устной речи.Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых

автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.Составление рассказов по рисункам «Мы вышли из комнаты тесной…», «Птица хочет пробудиться…»,«Не летит, не поёт, клюёт», «В воде родится, а воды боится», «В сосне дупло…»,«В семье», «Профессии», «Школа», «Класс», «Урок». Рассказы К. Ушинского «Дятел», «Мышки», «Играющие собаки». Рассказ Л. Толстого «Косточка». Русские народные сказки «Три медведя», «Пузырь, соломинка и лапоть». Работа над содержанием текстов.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). Развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка);

произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.
Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.
Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.
Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Диагностическая работа по итогам изучения курса «От слова к букве» (1 ч)

Предметные результаты изучения курса

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

Метапредметные результаты изучения курса

Познавательные:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов,
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных),
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов,
- анализ объектов,
- сравнение и сопоставление,
- выделение общего и различного,
- осуществление классификации,
- установление аналогии,
- самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу,
- сохранение заданной цели,
- умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого,
- осуществление контроля своей деятельности по результату,
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные:

- овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками,
- ориентация на партнёра по общению,
- умение слушать собеседника, задавать вопросы,
- формирование мотивационной и коммуникативной сферы.

Личностные результаты изучения курса:

- мотивационные и коммуникативные,
- формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению к школе,
- положительное отношение к школьному обучению.

Методическое обеспечение программы

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Печатныепособия	
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв). Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровойформе).	
Техническиесредстваобучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер.	
Экранно-звуковыепособия	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.	Приналичиитехническихсредств
Оборудование	
Столы двухместные с комплектом стульев. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Список литературы

1 Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, М.: «Просвещение», 2016г.
2 Методические рекомендации к программе «Преемственность»: М54 пособие для педагогов /Н.А.Федосова, Т.В.Белова, В.А.Солнцева и др.: науч. рук. Н.А.Федосова/. – М.: Просвещение, 2015.
3 Н.А.Федосова. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. М.: «Просвещение», 2018 год.
4 Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. Киров: ОАО « Дом печати – ВЯТКА», 2018 год.

Календарный учебный график
«От слова к букве» 5-7 лет

Комбинированное занятие – КЗ
Тематическое занятие – ТЗ
Комплексное занятие – КомплЗ

№ урока п/п	Месяц/ число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	2				**Раздел «Осенние странички»**		
1		17.00-17.30	ТЗ	1	Вводное занятие. Р.р. Составление рассказа на тему «Осень».	кабинет№	текущий
2		17.00-17.30	КЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «Урожай».	кабинет№	тест
	2				**Раздел «Зимние странички»**		
3		17.00-17.30	ТЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «Зимние забавы»..	кабинет№	текущий
4		17.00-17.30	КЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «Птицы и звери зимой».	кабинет№	тест
	2				**Раздел «Весенние странички»**		
5		17.00-17.30	ТЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «Признаки весны».	кабинет№	текущий
6		17.00-17.30	КЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «Птицы весной».	кабинет№	тест
	2				**Раздел «Летние странички»**		
7		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «Отдых детей летом».	кабинет№	текущий
8		17.00-17.30	КЗ	1	Р.р. Составление рассказа на тему «В лесу».	кабинет№	тест
	10				**Буквы, обозначающие гласные звуки**		
9		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [о]. Буквы О, о.	кабинет№	текущий
10		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [а]. Буквы А, а.	кабинет№	текущий
11		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [у]. Буквы У, у.	кабинет№	текущий
12		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [ы]. Буква ы .	кабинет№	текущий
13		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [и]. Буквы И, и.	кабинет№	текущий
14		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [э]. Буквы Э, э.	кабинет№	текущий
15		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [а], [й’а]. Буквы Я, я.	кабинет№	текущий
16		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [у], [й’у]. Буквы Ю, ю.	кабинет№	текущий
17		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [э], [й’э]. Буквы Е, е.	кабинет№	текущий
18		17.00-17.30	КЗ	1	Звуки [о], [й’о]. Буквы Ё, ё.	кабинет№	тест

	22				**Буквы, обозначающие согласные звуки**		
19		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [л], [л’]. Буквы Л, л.	кабинет№	текущий
20		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [м], [м’]. Буквы М, м.	кабинет№	текущий
21		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н.	кабинет№	текущий
22		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [р], [р’]. Буквы Р, р.	кабинет№	текущий
23		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [в], [в’]. Буквы В, в.	кабинет№	текущий
24		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф.	кабинет№	текущий
25		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [з], [з’]. Буквы З, з..	кабинет№	текущий
26		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [с], [с’]. Буквы С, с	кабинет№	текущий
27		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	кабинет№	текущий
28		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	кабинет№	текущий
29		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [б], [б’]. Буквы Б, б.	кабинет№	текущий
30		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [п], [п’]. Буквы П, п.	кабинет№	текущий
31		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [д], [д’]. Буквы Д, д.	кабинет№	текущий
32		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [т], [т’]. Буквы Т, т.	кабинет№	текущий
33		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г.	кабинет№	текущий
34		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [к], [к’]. Буквы К, к.	кабинет№	текущий
35		17.00-17.30	ТЗ	1	Звуки [х], [х’]. Буквы Х, х.	кабинет№	текущий
36		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	кабинет№	текущий
37		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	кабинет№	текущий
38		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [ч’]. Буквы Ч, ч.	кабинет№	текущий
39		17.00-17.30	ТЗ	1	Звук [й’]. Буквы Й, й.	кабинет№	текущий
40		17.00-17.30	КЗ	1	Буквы ь, ъ.	кабинет№	тест
	17				**Развитие речи**		
41		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Мы вышли из комнаты тесной…»	кабинет№	текущий
42		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Птица хочет пробудиться…»	кабинет№	текущий
43		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Не летит, не поёт, клюёт».	кабинет№	текущий
44		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «В воде родится, а воды боится».	кабинет№	текущий

45		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «В сосне дупло…»	кабинет№	текущий
46		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «В семье».	кабинет№	текущий
47		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Профессии».	кабинет№	текущий
48		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Школа».	кабинет№	текущий
49		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Класс»	кабинет№	текущий
50		17.00-17.30	КомплЗ	1	Р.р. Составление рассказа по рисунку «Урок».	кабинет№	текущий
51		17.00-17.30	КомплЗ	1	Потешки.	кабинет№	текущий
52		17.00-17.30	КомплЗ	1	К.Ушинский «Дятел».	кабинет№	текущий
53		17.00-17.30	КомплЗ	1	К. Ушинский «Мышки».	кабинет№	текущий
54		17.00-17.30	КомплЗ	1	Русская народная сказка «Три медведя».	кабинет№	текущий
55		17.00-17.30	КомплЗ	1	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть».	кабинет№	текущий
56		17.00-17.30	КомплЗ	1	Скороговорки. Пословицы и поговорки.	кабинет№	текущий
57		17.00-17.30	КЗ	1	Л. Толстой «Косточка».	кабинет№	творческая работа
58	**1**	17.00-17.30	КЗ	**1**	**Диагностическая работа по итогам изучения модуля «От слова к букве»**		**Итоговый тест**